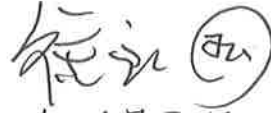


2022 年优秀新闻作品研讨交流推荐表

月刊

推荐单位：胜利油田宣传文化中心《胜利油田》编辑部					
题 目	20 年，再绘“千里江山图” ——对话 14 条大剖面项目组成员			体裁	访谈对话
作 者	徐永国 王维东 陈天婧 孙万芹			编 辑	张 磊
刊 出 日 期	2022 年 第 3 期	版 次 条 数	杂志第 37 页 《特别关注》 栏目	网 址 链 接	https://slbsysc.sharedbook.cn/bookcase/zqjjq/index.html
作品评介：20 年前，胜利油田首次建立济阳拗陷深层“大剖面”，加深对济阳深层构造格局的整体认识，为深层资料处理进行技术储备。20 年后，胜利油田基于新资料、新认识重新建立济阳拗陷深层“大剖面”，为济阳拗陷深层深入研究提供资料与技术支持。时隔 20 年，两次“大剖面”有何不同？“大剖面”是怎么建立的？新的“大剖面”给勘探人员带来哪些新认识和新启示……带着这些疑问，本文作者与大剖面项目成员进行了对话。作者多次深入现场，采访相关人物，了解地质认识，文章真实生动。文章以对话形式呈现，不加修饰的人物对话，本质而又本能，不隐藏生活的原型，还原朴素的真实，除了人物独特的语言系统带来的亲切感外，还实现了人物的立体化。此外，本文标题一下就抓住了读者的眼球，将地震资料图比喻为“千里江山图”，形象生动，体现了项目组研究人员奋力拼搏、攻坚克难的品质，人物形象栩栩如生，跃然纸上，具有较强的感染力，刊发后受到广大读者的好评。					
采编过程及刊后反映：文章以一幅图徐徐展开的方式叙述整个故事的发展过程，“似是故人来”“移花接木”“只此青绿”三个充满诗意的文章标题，将专业、复杂的地质研究以艺术手法呈现在读者眼前。作者用叙事还原现场，让新闻作品有血有肉、生动活泼、可触可感，给受众看得见、摸得着、感受得到的获得感，与受众实现共情、产生共鸣、发生共振，增强了新闻作品的可读性和感染力。媒体刊发以后，在广大干部职工中引起强烈反响，成为大家学习的典范。					
推荐单位  (盖 章) 年 月 日			推荐单位负责人 (签 字)  2023 年 6 月 7 日		备注